



# DA FÁBRICA QUE DESVANECE À BAÍA DO TEJO

---

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA

---

CARTA DO VOLUNTÁRIO

# CARTA DO VOLUNTÁRIO

## 1. IDENTIFICAÇÃO

---

A Casinfância é uma entidade cultural sem fins lucrativos que tem como fim o incentivo, a promoção, a divulgação, a experimentação e o desenvolvimento de competências nas artes contemporâneas.

- a)** Conceber e/ou realizar residências artísticas, exposições, manifestações e experiências culturais;
- b)** Promover o ensino artístico e investigação artísticas;
- c)** Promover conferências, colóquios e conversas;
- d)** Incentivar e desenvolver o intercâmbio e colaborações com outras entidades nacionais e estrangeiras;
- e)** Conceber e/ou editar obras gráficas e publicações;

## 2. PROJETO DA FÁBRICA QUE DESVANECE À BAÍA DO TEJO

---

*da fábrica que desvanece à baía do tejo* é uma residência artística que tem como lugar o território da antiga Companhia União Fabril, a CUF na cidade do Barreiro, atual Baía do Tejo.

Nesta residência convidam-se cinco artistas e um coletivo, António Bolota, Dalila Gonçalves, Martinha Maia, Projecto Teatral, Ricardo Jacinto e Valter Ventura a trabalharem durante três meses num atelier comunitário no interior da Baía do Tejo, contando com um centro de documentação e com o apoio necessário à concretização dos seus projetos artísticos.

É uma residência multidisciplinar no sentido que alberga desde o desenho à escultura, fotografia, instalação, e construção sonora. As peças resultantes nascem do confronto com a força de um território invulgar que conta com paisagens de cinza de pirite, manchas de enxofre, formas escultóricas proeminentes, traçados das linhas de água, estruturas férreas, e a proximidade com o rio Tejo e por entre todos estes momentos neste mesmo lugar seis intervenções estão a ser desenhadas revelando-se aos olhos de todos a partir do dia 13 de Setembro.

## 3. PROGRAMA DE VOLUNTARIADO

---

### 3.1 Objetivos

A Casinfância pretende incentivar a participação da sociedade civil no desenvolvimento das suas atividades, proporcionando aos voluntários os benefícios de formação cultural e de desenvolvimento de competências, simultaneamente com a possibilidade de integração em projetos de referência.

Ser voluntário na Casinfância constitui uma oportunidade de excelência para participar em ações de desenvolvimento da arte contemporânea, na aquisição de competências profissionais especializadas, na construção de oportunidades privilegiadas de aprendizagem, no desenvolvimento de competências comunicacionais, no contato direto com os agentes culturais e na participação em eventos culturais e sociais, dando a cada voluntário a possibilidade de conhecer por dentro o mundo da cultura e de se integrar numa comunidade ativa, criativa e dinâmica. Espera-se que o Voluntário dê a sua opinião sempre que achar necessário. As suas sugestões são indispensáveis para o sucesso deste projeto. A sua participação irá proporcionar ao projecto o acolhimento personalizado e eficaz.

### 3.2 Estrutura

Procurando enquadrar este programa foi elaborada a seguinte estrutura de desenvolvimento ao voluntariado:

- Objetivos ou intenções do projeto;
- Perfil do voluntário;
- Formação inicial;
- Funções e obrigações dos voluntários;
- Conteúdo funcional do trabalho voluntário;

### 3.3 Conclusão

A participação nesta iniciativa permitirá:

- Contribuir para o desenvolvimento ou a aquisição de competências profissionais especializadas por parte de cada voluntário, fomentando deste modo a apetência e o gosto pela investigação e pela formação na área da Arte Contemporânea.
- Trabalhar em grupo, com possibilidades de aprendizagem de um modo lúdico e dinâmico;
- Contacto direto e permanente com uma grande diversidade de públicos;
- Contactar com artistas, curadores de exposição e outros agentes culturais;
- Adquirir conhecimentos mais aprofundados sobre os conteúdos e temas da Arte contemporânea
- Participar em conferências e debates realizados no âmbito da exposição

## CONTACTOS:

---

**CASINFÂNCIA**  
**Lugar, Tempo, Discurso**

[info@casinfancia.com](mailto:info@casinfancia.com)